



Organisme de formation enregistré sous le numéro 32 60 03886 60.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

"Une autre image du Handicap"

PROGRAMME

Cette formation ne demande aucun pré requis.

Objectifs

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en capacité d(e) :

- ✓ interagir avec une personne en situation de handicap
- ✓ comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap

Après un échange sur vos besoins, la formation peut se réaliser en présentiel et/ou en distanciel (via visio conférence), de manière individuelle ou en groupe.

Durée

3 heures

Délais d'accès :

En moyenne, accès à la formation sous 15 jours en moyenne après signature de la convention.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour rendre nos formations accessibles aux personnes en situation de handicap ; nous pouvons librement échanger sur ce sujet, sans jugement ni contrainte, lors de l'entretien individuel pour convenir ensemble, à la fois de la faisabilité de la formation, mais aussi de son adaptation le cas échéant.

Modalités pédagogiques et d'évaluation

Modalités pédagogiques

- Pendant la formation, la méthodologie interactive est privilégiée ; une alternance d'explications et d'échanges sur des situations courantes permettent de dynamiser le contenu de la formation.
- Un support pédagogique permet d'encadrer le déroulé et sera remis aux stagiaires en fin de formation.

Modalités d'évaluation

- Des échanges et questions/réponses permettront d'évaluer l'atteinte des objectifs.
- Une évaluation à chaud sera remis au stagiaire.

Moyens humains et techniques

Profil : Jean-Yves PRODEL

- Diplômé de l'Université de Champaign-Urbana dans l'Illinois Bachelor of Science in Business Administration.
- Designer d'espace, expert, conférencier en Conception Universelle CU (ang. Universal Design) forme et conseille les entreprises qui souhaitent innover selon les principes UD en architecture, produit, packaging, environnement et un programme pragmatique pour l'hôtellerie.

- 5 ans aux États-Unis et des séjours en Allemagne, Angleterre, Norvège, Pays-Bas, Belgique, Canada, Brésil, Chine.
- IAUD International Design Bronze Award 2021
- Lauréat du iF Design Award en 2020, du Outstanding Property Award London 2019, l'Universal Design Award 09 et Universal Design consumer favorite award 09 en Allemagne et Lauréat du LEO award (The public Choice) aux USA, Design For All - Good Practice (Europe)

Moyens techniques

- En présentiel : une salle équipée d'un vidéo projecteur
- En distanciel : un accès à un ordinateur et internet est indispensable

Tarifs **300 € HT**

FOAD

Modalités techniques et équipements ou matériels à apporter pour suivre la formation : Outil de Visioconférence Zoom

La nature des travaux demandés au stagiaire et le temps estimé pour les réaliser et Modalités de suivi et d'évaluation des stagiaires : évaluation à chaud à l'issue de la formation (5 minutes) ; certificat de réalisation à l'issue de la formation.

Modalités d'encadrement pédagogique des séquences à distance : le formateur est 100% disponible pendant toute la durée de la visio

Compétences et qualifications des personnes chargées d'assister et délais d'assistance : Voir profil de l'intervenant

L'ensemble des séquences pédagogiques privilégient les techniques suivantes :

- Présentation orale, avec appui support PPT et/ou vidéo
- Échanges interactifs et mises en situations pratiques

Le déroulé pédagogique de la formation

Timing	Séquence(s) pédagogique(s)	Contenu prévisionnel	Objectifs pédagogiques visés	Correspondance avec les objectifs opérationnels
10 min	Introduction générale	<ul style="list-style-type: none">- Vérifier l'aspect technique- Rappeler le déroulé prévisionnel- Informer sur le cadre de la prestation	Se présenter / Relever les attentes des stagiaires pour mieux adapter le contenu de la prestation	

10 min	Rio 2016 Paralympics UK « Yes I can »	Sensibiliser par l'apprentissage visuel : montrer les capacités des personnes en situation de handicap	identifier une autre grille de lecture des situations de handicap pour changer de regard	Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap
20 min	Définition du handicap et son histoire	Historique du handicap à travers les évolutions de société	-Montrer que le mot handicap a une chronologie verbale	Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap
30 min	Mythes Conseils en stratégie de communication du handicap	Retour sur les mythes, préjugés récurrents sur le handicap.	-Montrer que les préjugés sur le handicap sont infondés et souvent fabriqués	Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap
10 min	Les déficiences	Présentation des principales déficiences conduisant aux situations de handicap	-Découvrir les vrais chiffres des déficiences en France -Identifier les bonnes pratiques de communication - l'humour est important	✓ Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap ✓ Interagir avec une personne en situation de handicap
20 min	Conséquences des préjugés	Présentation des préjugés et retour sur les conséquences des erreurs d'interprétation et de projection	-Identifier les conséquences des préjugés ; traduction en pourcentage d'erreur	✓ Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap
20 min	Les faits	Présentation du handicap à l'international	-Mieux comprendre le pouvoir d'achat des personnes handicapées à l'international	✓ Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap

50 min	La communication sur le handicap physique	Identifier la communication sur les différents types de handicap - Physique - Auditif - Locution	-Montrer ce qu'il faut savoir, ce qu'il faut éviter et ce qu'il faut prendre en considération	✓ Comprendre les différents handicaps en changeant sa perception du handicap
10 min	Conclusion	Travail sur Le mot juste pour parler de handicap Les mots et phrases préférés	Montrer ce qu'il faut dire au lieu de dire	✓ Interagir avec une personne en situation de handicap
10 min	Les meilleurs vidéos	-Montrer une note finale avec de l'humour à l'aide de vidéos soigneusement choisies	-Relever les retours de stagiaires Réaliser l'évaluation de satisfaction	

Notes